

BESØKSVEILEDNING 2026

ABBA The Museum

Stockholm · Fra 22.18€

https://abbathemuseum.visit-tickets.com/no/ · Hopp-over-kø-billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Fra lageret til popens tempel

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 21 933 anmeldelser

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 177 anmeldelser

Historien til **ABBA The Museum** starter lenge før den offisielle åpningen. I **2006** besøker entreprenørparet Ewa Wigenheim-Westman og Ulf Westman Beatles-museet i Liverpool. Denne opplevelsen inspirerer dem dypt, noe som fører til at de offentlig annonserer prosjektet sitt 11. november samme år. Deres visjon var klar: å skape et immersivt sted dedikert til svensk popkultur, og vise at musikk kan være en arkitektonisk og narrativ kraft.

Veien mot realiseringen var lang. Det tok **to år** med intense forhandlinger for å overbevise medlemmene av gruppen ABBA om å støtte dette ambisiøse prosjektet. Denne prosessen garanterer i dag autenticiteten i samlingene og historisk trofasthet i helheten. Valget av sted, i mai 2007, falt på et forlatt lagerhus nær Gröna Lund-parken, som tilbyr et rått industrielt rammeverk ideelt for en teknologisk transformasjon.

Bygget gjennomgikk en intensiv rehabilitering for å bli et fremtidsrettet museum. Arkitektfirmaet Celsing Arkitekter arbeidet med denne strukturen for å integrere moderne teknologi samtidig som de respekterte stedets industrielle sjel. Åpningdatoen ble fastsatt til **7. mai 2013**, noe som markerte starten på en ny æra for bevaringen av det svenske musikkarven.

Et nøkkelelement for museets troverdighet er samarbeidet med Catherine Johnson, manusforfatteren til filmen **Mamma Mia**. Hun skrev manuset til lydguiden, og sikret en sammenhengende fortelling som knytter hver sang til gruppens biografiske hendelser. Denne narrative tilnærmingen transformerer den enkle utstillingen av gjenstander til en ekte levende historie, der hvert artefakt forteller en del av ABBA-reisen.

OPPLEVELSEN

Så snart du passerer dørene til det gamle lageret, endrer atmosfæren seg radikalt. Rommet, som ligger helt på ett nivå, er badet i dynamisk lys som fremhever de glitrende kostymene og de legendariske instrumentene. Du er ikke lenger bare en tilskuer; du blir invitert inn i ABBA's lyd- og bildeunivers, der hver enkelt arkitektdetalj tjener den musikalske fortellingen.

Opplevelsen kulminerer med teknologien **The Fifth Member**. Takket være reaktive hologrammer kan du synge ansikt til ansikt med gruppelederne, noe som skaper en unik og minneverdig interaksjon. Lydatmosfæren omfavner besøkende og provoserer ofte gysninger og delt latter. Det er en total nedsenkelse som langt overstiger et tradisjonelt museumsbesøk, og gir en direkte emosjonell forbindelse til popmusikkens historie.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Djurgården øy · Trikk: Trikk nr. 7 (hold Lilla Essingen) eller Trikk nr. 8. 5 minutters gange fra Gröna Lund.

ÅPNINGSTIDER

Åpent 7 dager i uken fra kl. 10:00 til 18:00. Midlertidig stengt for private arrangementer: sjekk kalenderen på den offisielle nettsiden før du kommer.

PRISER

Indikativ pris: 22,18 €. Reserver online for å sikre din nøyaktige tidsperiode.

BESØKSVARIGHET

Regn med 1,5 til 2 timer minimum. Tempoet avhenger av hvor mye du ønsker å synge: hver holografisk karaoke-sesjon kan bli lengre hvis du vil gjenta sangene.

FOTOGRAFERING

Egenfotografering er tillatt uten blits. For profesjonelle videoer eller kommersiell bruk kreves forhåndsgodkjenning fra museets personale.

MÅLGRUPPE

Perfekt fra 8 år, men designet for tenåringer og voksne. Lydrik og dynamisk atmosfære, ideell for engasjerte fans som foretrekker å bevege seg fremfor å bare se

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

Metro

: Allmänna gränd — 2 min à pied

Stockholms centralstation (11 min) · Stockholm-Arlanda lufthavn (95 min)

Buss

: Skansen — 4 min à pied

Stockholms centralstation (17 min) · Stockholm-Arlanda flyplass (157 min)

Bil

Stockholms centralstation (11 min) · Stockholm-Arlanda flyplass (127 min)

Sykkel

Stockholms centralstation (12 min) · Stockholm-Arlanda flyplass (174 min)

LOCALISATION

Où se trouve ABBA The Museum ?



📍 68,Djurgårdsvägen — 115 21 Stockholm

🌐 59°19.505′ N, 18°5.807′ E



ORGANISASJON

En flytende og interaktiv reise

Énkel etasje (stueplan)

Museet er designet på én etasje uten trapper, noe som letter tilgangen for alle besøkende. Rundturen starter med en kronologisk introduksjon til gruppens dannelse, med utstillinger av kostymer og originale instrumenter. Rommene er plassert flytende for å lede besøkende gjennom de ulike fasene i ABBA-karrieren, og kulminerer med de interaktive sonene.

TILGJENGELIGHET

♿ **Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Lettilgang for rullestolbrukere takket være et bygning på ett nivå uten trapper.

👨‍👩‍👧 **Familier**

Perfekt fra 8 år, dynamisk og interaktiv atmosfære for aktive familier.

🎧 **Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk, Italiensk, Tysk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De sterkeste øyeblikkene i opplevelsen

01 ABBA Hovedinteraktiv sone

Den femte medlemmet Karaoke

Dette er museets hjerte. Takket være avansert teknologi synger du foran gruppens hologrammer, som reagerer på stemmen og bevegelsene dine. Interaksjonen er imponerende og lar deg gjenoppleve energien fra live-konserter. Det er den mest immersive opplevelsen stedet tilbyr.

> 💡 Hologrammene er programmert til å identifisere publikums beste sangøyeblikk, noe som skaper en følelse av å faktisk stå på scenen sammen med dem.

02 ABBA Polar Music Room

Rekonstruksjon av The Audition

Dette rommet rekonstruerer trofast auditionen hos Polar Music, et vendepunkt i bandets historie. Anekdotene fortalt av audioguiden, spesielt de som gjelder Owe Sandström, gir besøket en menneskelig og emosjonell dimensjon. Mange besøkende finner en sterk personlig resonans her.

> 💡 Scenariet ble skrevet av Catherine Johnson, manusforfatter til Mamma Mia, noe som sikrer bemerkelsesverdig historisk og narrativ nøyaktighet.

03 ABBA Permanent utstilling

Originale kostymer og tilbehør

En imponerende samling av kostymer brukt under verdensturnéer er utstilt her. Hvert plagg forteller om en bestemt periode i bandets karriere, fra beskjedne begynnelsestider til storslåtte forestillinger. Detaljenes kvalitet og gjenstandenes bevaring vitner om den vekt som legges på autentisitet.

> 💡 Noen av kostymene ble brukt under store opptrinn som Eurovision, noe som gjør disse plaggene til ekte historiske skatter.

04 ABBA Teknisk sone

Instrumenter og opptakssstudio

Du kan beundre instrumentene som ble brukt av bandmedlemmene, samt en reprodusert versjon av deres opptakssstudio. Denne seksjonen gir et fascinerende innblikk i den kreative prosessen bak deres internasjonale suksesser. Den hjelper deg å forstå den tekniske nøyaktigheten som fulgte med deres kunstneriske kreativitet.

> 💡 De lydutstyrene som er presentert er modeller fra epoken, og gir et sjeldent innblikk i produksjonsteknikkene fra 70- og 80-tallet.

05 ABBA Hall of Fame

Gullplater og priser

En vitrine dedikert til utmerkelser og sertifiseringer illustrerer gruppens globale suksess. Gull- og platinautgavene vitner om deres globale innflytelse på popmusikken. Denne delen understreker omfanget av deres kulturelle innflytelse utover Sverige.

> 💡 Antallet solgte eksemplarer som vises her plasserer ABBA blant de mest solgte artistene gjennom tidene, en imponerende statistikk for en gruppe som ble dannet så kortvarig.

06 ABBA Utgang fra løypen

Offisiell butikk

Ved slutten av besøket tilbyr butikken unik merkevare og eksklusive suvenirer. Det er det perfekte stedet å ta med deg et stykke av opplevelsen hjem. Produktene spenner fra nyutgitte vinylplater til tematisk tilbehør, og imøtekommer alle generasjoner av fans.

> 💡 Noen artikler i begrenset opplag er kun tilgjengelige i denne butikken, noe som gjør den til en ettertraktet samlingsplass for samlere.

07 CATHERINE JOHNSON Helt museet

Narrativ audioguide

Audioguiden, tilgjengelig på flere språk inkludert fransk, er essensiell for å forstå konteksten i utstillingene. Skrevet av manusforfatteren bak Mamma Mia, transformerer den besøket til en fengende fortelling. Den leder besøkende gjennom personlige anekdoter og viktige historiske fakta.

> 💡 Kvaliteten på skrivingen i audioguiden blir ofte nevnt som en stor styrke, og rivaliserer med kvaliteten på en filmisk dokumentar.

08 CELSING ARKITEKTER Bygningsstruktur

Renoveret arkitektur

Transformasjonen av det gamle lageret til et moderne museum er i seg selv en attraksjon. Den rå arkitekturen har blitt sublimert av diskrete, men effektive teknologiske inngrep. Det åpne rommet muliggjør en flytende sirkulasjon og en gradvis innlevelse i ABBA-universet.

> 💡 Valget av dette strategiske beliggenheten nær Gröna Lund har gjort det mulig å skape en sterk kulturell og turistmagnet på øya Djurgården.

TIPS

Maksimal nytelse av karaokeøkten

TIMING

Reserver billettet ditt online for å garantere et nøyaktig 30-minutters tidsrom. Kom inn så snart tidsrommet ditt starter for å maksimere den tilgjengelige tiden til karaoke-sesjonene, da de kan vare lenger avhengig av hvor mye du ønsker å synge.

BILLETT

Sammenlign fleksibiliteten til standardbillett med Guided Tour ledet av Ingmarie Halling eller Owe Sandström. Guided Tour tilbyr eksklusive anekdoter, mens standardbillett er mer selvstendig. Kontroller avbestillingsvilkårene (ofte 24 timer i forveien) før du kjøper.

RUTE

Følg den naturlige strømmen i ruten, som er designet for en kronologisk progresjon. Ikke hopp over utstillingsseksjonene før karaoke, da audioguiden legger det emosjonelle grunnlaget som er nødvendig for å fullt ut sette pris på den endelige interaksjonen.

FOTO

Foton uten blits er tillatt overalt. Det beste stedet å ta bilder er foran hologrammene under karaoke-sesjonen, men pass på ikke å blokkere synet til andre besøkende. Husk å sjekke vilkårene for profesjonelle videoer.

PAUSE

Selv om det ikke er en integrert restaurant, bør du planlegge en lunsjpause etter besøket i de mange spisestedene rundt Gröna Lund eller kaffebarene på Djurgården. Dette vil gi deg mulighet til å fordøye den intense opplevelsen før du fortsetter med dagen.

BARN

Opplevelsen er ideell fra 8 år og oppover. Små barn kan følge med, men interaksjonene er designet for tenåringer og voksne. Sørg for at barna er komfortable med den lydense og dynamiske atmosfæren før dere starter.

AUDIOGUIDE

Audioguiden er uunnværlig. Den er tilgjengelig på fransk, engelsk, spansk, italiensk og tysk. Lytt nøye til anekdotene om Owe Sandström og dannelsen av bandet, da de beriker forståelsen av utstillingene betydelig.

KOMFORT

Museet ligger på ett nivå, idealt for personer med redusert mobilitet. Bruk det lille avleggingsrommet ved resepsjonen for å lette lasten med store poser. Bruk komfortable sko, da du vil stå og være aktiv i hele besøket.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man virkelig reservere på forhånd?

Ja, online-reservasjon anbefales sterkt for å unngå køer, spesielt under VIP-arrangementer. Ved å reservere velger du din nøyaktige inngangstidspunkt (30-minutters slot). Dette sikrer også den beste tilgjengelige prisen.

Kan jeg kansellere billetten min til ABBA The Museum?

Kansellering er mulig inntil 24 timer før valgt tidspunkt, i henhold til vilkårene vist ved reservasjons tid. Etter denne fristen er billetten ikke lenger refunderbart: sjekk derfor datoen før du bekrefter.

Er det en kampanje pågående?

Særlige tilbud kan dukke opp avhengig av sesong eller spesielle hendelser. Online-reservasjon gir vanligvis tilgang til de beste prisene. Følg den offisielle siden for midlertidige kampanjer på guide-turer.

Hvordan fungerer tidspunktet?

Du velger en 30-minutters slot ved kjøp (f.eks. 10:00). Du kan gå inn mellom 10:00 og 10:30. Når du er inne, kan du bli så lenge museet er åpent. Kom ikke for tidlig: join køen først når slottet ditt starter.

Hvor lang tid tar besøket?

Planlegg 1,5 til 2 timer for en fullstendig opplevelse. Denne tiden inkluderer passering av integrert kino og karokesesjoner. Hvis du liker å synge lenge med hologrammene, regn med mer tid da det ikke er noen streng gren

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Liverpool-inspirasjonen

Prosjektet ble født direkte etter at grunnleggerne besøkte **Beatles-museet** i 2006. Denne inspirasjonen førte til opprettelsen av et sted dedikert til svensk popkultur, og viste at musikk museer kan være viktige turistmagneter.

To år med overtalelse

Det tok **to år** for entreprenørene Ewa Wigenheim-Westman og Ulf Westman å overbevise medlemmene i ABBA om å støtte prosjektet. Denne lange forhandlingen garanterer i dag museets autenticitet og legitimitet hos fansene.

Manuskriptforfatter til Mamma Mia

Manuset til lydguiden ble skrevet av **Catherine Johnson**, manuskriptforfatter til filmen Mamma Mia. Dette samarbeidet sikrer en sammenhengende og profesjonell fortelling som med finess knytter sangene til bandets biografiske hendelser.

Historisk åpning

Museet åpnet dørene **7. mai 2013** etter flere år med intensiv rehabilitering. Dette datoen markerer starten på en ny æra for bevaringen av den svenske musikkarven og har etablert et mønster for fremtidige interaktive museer.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Beliggenheten på øya Djurgården gir museet et rikt kulturelt miljø. Bare fem minutters gange unna, underholdelsesparken **Gröna Lund** byr på historiske karuseller som er perfekte for å forlenge dagen. For de som elsker sjøhistorie, ligger **Vasamuseet**, som huser den best bevarte skipet fra det 16. århundre, i samme nabolag. Etter besøket kan du nyte de mange trendy kaféene rundt om i det gamle industriområdet, ideelle for å fordøye opplevelsen av forestillingen. Den urbane stranden ved Djurgårdsbrunnsvik tilbyr også en fri utsikt over Stockholm, perfekt for en kontemplativ pause før du tar trikken igjen.



Å forlate ABBA The Museum er å ta med seg en uforglemmelig energi. Uansett om du er en innbiten fan eller nysgjerrig på den svenske scenen, etterlater denne opplevelsen et varig avtrykk. Blandingen av historie, teknologi og kollektiv sang skaper et øyeblikk som er suspendert i tid. Vent ikke lenger med å oppleve denne unikke musikkopplevelsen i hjertet av Stockholm.