

訪問ガイド **2026**

ABBA The Museum

ストックホルム · から 22.18€

https://abbathemuseum.visit-tickets.com/ja/ · 優先入場チケット & 料金



歴史 & エクスペリエンス

起源 & 歴史

倉庫からポップスの神殿へ

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 21 933 レビュー

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 177 レビュー

ABBA The Museumの物語は、正式な開館前からずっと以前に始まっています。 2006年、起業家夫婦のエヴァ・ヴィーゲンハイム＝ヴェストマンとウルフ・ヴェストマンはリヴァプールのビートルズ博物館を訪問した。 この経験は彼らを深く刺激し、同年11月11日にプロジェクトの公開発表へとつながった。 彼らのビジョンは明確だった：スウェーデンのポップカルチャーに特化した没入型の空間を創り出し、音楽が建築的かつ物語的な力となり得ることを証明すること。 実現への道は長かった。 ABBAグループのメンバーがこの野心的なプロジェクトを支持するよう説得するためには、2年間にわたる激しい交渉が必要だった。 このプロセスは現在、コレクションの真実性と全体としての歴史的忠実性を保証しています。 2007年5月、選定された場所はグローナ・ルンド公園の近くにある放棄された倉庫で、テクノロジーによる変革に最適な荒々しい工業的空間を提供していた。 この建物は、最先端の博物館となるよう大規模な改修工事を受けた。 建築事務所「セルシン・アーキテクターズ」は、この建物の設計にあたり、現代的な技術を取り入れつつも、その場所の産業的魂を尊重するよう努めました。 開館日は**2013**年**5**月**7**日に決定され、スウェーデンの音楽遺産保存にとって新たな時代の幕開けを告げました。 博物館の信頼性を高める重要な要素の一つは、映画『マーマイア！』の脚本家キャサリン・ジョンソンとの協力関係である。 彼女はオーディオガイドの脚本を執筆し、グループのバイオグラフィー上の出来事と各楽曲を結びつける一貫したナレーションを実現した。 この物語的なアプローチは、単なる展示物を生きた物語へと変え、各アーティファクトがABBAの旅の一部を語ります。

体験

かつての倉庫の扉をくぐり抜けた瞬間、雰囲気が劇的に変わります。 単層構造の空間は、輝く衣装と伝説的な楽器を際立たせるダイナミックな光に包まれている。 もはやあなたは単なる観客ではありません。ABBAの音響的・視覚的な世界に招待され、建築の細部一つひとつが音楽の物語を補完しています。 この体験は、**The Fifth Member**テクノロジーによって頂点に達します。 反応型ホログラムのおかげで、グループのメンバーに対して歌を披露でき、唯一無二で記憶に残るインタラクションを生み出せます。 音の雰囲気が来場者たちを包み込み、しばしば鳥肌や共有される笑い声を引き起こします。 これは伝統的な美術館の訪問をはるかに超える完全な没入体験であり、ポップミュージックの歴史と直接的な感情的つながりをもたらします。



訪問の準備

実用的な情報

住所

Djurgården島・トラム：7番線（Lilla Essingen駅）または8番線。Gröna Lundまで徒歩5分。

営業時間

毎日10:00～18:00まで開館しています。プライベートイベントのため臨時閉館する場合がありますので、ご来場前に公式サイトのカレンダーをご確認ください。

料金

参考価格：22,18 €。正確な入場時間帯を確保するためにはオンライン予約をおすすめします。

所要時間

最低でも1時間30分から2時間を見込んでください。歌いたい気分によってペースは変わりますが、ホログラムカラオケセッションでは曲を繰り返す場合にも対応できます。

写真撮影

個人用の写真撮影はフラッシュなしで可能です。プロ用または商業目的の動画撮影を行う場合は、事前にミュージアムスタッフの許可が必要です。

対象者

8歳以上の方におすすめですが、思春期以降の青少年や大人向けに設計されています。音響が豊かでダイナミックな雰囲気で、眺めるだけでなく体を動かしたいアクティブなファンに最適です。

アクセス方法

アクセス & 交通手段

地下鉄

: Allmänna gränd — 2 min à pied

ストックホルム中央駅 (11 min)・ストックホルム・アーランダ空港 (95 min)

バス

: Skansen — 4 min à pied

ストックホルム中央駅 (17 min)・ストックホルム・アーランダ空港 (157 min)

車

ストックホルム中央駅 (11 min)・ストックホルム・アーランダ空港 (127 min)

自転車

ストックホルム中央駅 (12 min)・ストックホルム・アーランダ空港 (174 min)

LOCALISATION

Où se trouve ABBA The Museum ?



📍 68,Djurgårdsvägen — 115 21 ストックホルム

🌐 59°19.505′ N, 18°5.807′ E



組織

スムーズでインタラクティブなコース

単一階層（1階）

この博物館は階段のない単一階層で設計されており、すべての訪問者にとってアクセスしやすいよう配慮されています。展示はグループの形成に関する年代順の紹介から始まり、オリジナルのコスチュームや楽器の展示が含まれています。各展示室は流れるような配置になっており、ABBAのキャリアの異なる段階を体験しながら、インタラクティブなエリアへと訪れる人を導きます。

アクセシビリティ

♿ 車椅子アクセス

階段のない単層建物により、車椅子でのアクセスが容易です。

👨‍👩‍👧 ファミリー向け

8歳以上におすすめ。アクティブな家族向けのダイナミックでインタラクティブな雰囲気。

🎧 オーディオガイド

フランス語, 英語, スペイン語, イタリア語, ドイツ語



必見スポット

選択

イマーシブ体験のハイライト

01

ABBA メイン インタラクティブゾーン

第5メンバー カラオケ

ミュージアムの心臓部です。最先端のテクノロジーにより、グループのホログラムと対面して歌うことができ、彼らはあなたの声や動きに反応します。そのインタラクションは驚くほどリアルで、ライブコンサートのエネルギーを再び体験できます。この場所は提供する最も没入型の体験です。

> 💡 ホログラムは観客の歌唱における最高の瞬間を識別するようにプログラムされており、実際に彼らと一緒にステージにいるような感覚を生み出します。

02

ABBA ポラー・ミュージック・ルーム

オーディションの再現

この部屋は、ポラー・ミュージックでのオーディションを忠実に再現しており、バンドの歴史における転換点となった瞬間を捉えています。オーディオガイドで語られるエピソード、特にオーウェ・サンドストロームに関する話は、訪問に人間味と感情的な深みを与えます。多くの訪問者がここで強い個人的な共感を見出しています。

> 💡 シナリオは『マーマイア』の脚本家キャサリン・ジョンソンによって執筆されており、歴史的および物語的な正確さが保証されています。

03

ABBA 常設展示

オリジナル衣装と小道具

ここには、ワールドツアーで使用された印象的な衣装コレクションが展示されています。各衣装はグループのキャリアにおける特定の時代を物語っており、 скромные始まりから壮大な公演に至るまでを網羅しています。細部の品質や物品の保存状態は、真実性へのこだわりを示しています。

> 💡 一部の衣装はユーロビジョンなどの主要なパフォーマンスで使用されており、これらの衣装はまさに歴史的な宝物となっています。

04 ABBA 技術エリア

楽器と録音スタジオ

グループメンバーが使用した楽器や、彼らの録音スタジオの再現を見学できます。このセクションは、彼らの国際的な成功の背後にある創造プロセスを魅力的に垣間見ることができます。また、芸術的創造性を支えていた技術的な厳密性も理解できます。

> 💡 展示されているオーディオ機器は当時のモデルであり、70年代および80年のプロダクション技術に関する貴重な洞察を提供します。

05 ABBA 殿堂入り

ゴールデンディスクと受賞歴

受賞歴と認定を特集したコーナーは、グループの世界的な成功を物語っています。ゴールドおよびプラチナディスクは、ポップミュージックにおける彼らのグローバルな影響力を示しています。このセクションは、スウェーデンを超えた彼らの文化的影響の広大さを強調しています。

> 💡 ここに表示されている販売枚数は、ABBAを史上最も多くの売上を記録したアーティストの一人に位置づけており、これほど短期間しか活動しなかったグループにとって印象的な統計です。

06 ABBA コースの出口

公式ショップ

見学終了後、このショップでは独自のマーチャンダイズと限定のお土産を提案しています。体験の一部を持ち帰るのに最適な場所です。提供される商品は再発盤レコードからテーマ付きアクセサリーまで幅広く、あらゆる世代のファンを満足させます。

> 💡 一部の限定品はこのショップでのみ入手可能であり、コレクターにとって人気の集結スポットとなっています。

07 CATHERINE JOHNSON 博物館全体

ナラティブオーディオガイド

フランス語を含む複数言語で利用可能なこのオーディオガイドは、展示の背景を理解するために不可欠です。『マーマイア』の脚本家が執筆した本ガイドは、訪問を魅力的な物語に変えます。個人的なエピソードや重要な歴史的事実を通じて、来館者を導きます。

> 💡 オーディオガイドの文章の質は、映画ドキュメンタリーに匹敵するほど高く、大きな強みとしてしばしば挙げられています。

08 CELSING ARKITEKTER 建物の構造

リノベーションされた建築

旧倉庫を現代美術館へと変貌させたこと自体が一つの魅力となっている。粗野な建築は、控えめながらも効果的な技術的介入によって昇華させられた。開放的な空間は、ABBAの世界への段階的な没入体験とスムーズな動線を可能にしている。

> 💡 グローナ・ルンド近郊という戦略的な立地を選んだことで、ドゥーガルデン島に強力な文化・観光の拠点を作り上げることができた。

アドバイス

カラオケセッションを最大限に楽しむ

タイミング

正確な30分の枠を確保するために、チケットをオンラインで予約してください。利用可能な時間を最大化するために、枠の開始時刻にすぐに入場してください。カラオケセッションは、歌いたい気分に応じて延長される可能性があるためです。

切符

標準チケットの柔軟性と、インガリエ・ハリングまたはオーウェ・サンドストロームが案内するガイド付きツアーを比較してください。ガイド付きツアーには独占的なエピソードが含まれていますが、標準チケットはより自主的に行動できます。購入前にキャンセル条件（通常は24時間前まで）を確認してください。

展示ルート

時系列の進行を前提として設計された展示ルートの自然な流れに沿って進んでください。カラオケセクションの前にある展示セクションを飛ばさないでください。オーディオガイドが、最終的なインタラクションを十分に楽しむために必要な感情的な土台を整えてくれるからです。

写真

フラッシュなしの写真撮影はすべての場所で許可されています。撮影に最適な場所は、カラオケセッション中のホログラムの前ですが、他の訪問者の視界を遮らないようご注意ください。プロのビデオ撮影については、条件を確認してください。

休憩

併設レストランはありませんが、グローナ・ルンド周辺の数多くの飲食店やドゥーガルデンのカフェで、見学後の昼食休憩を計画してください。これにより、強烈な体験を消化してから一日の活動を続けることができます。

子ども

この体験は8歳以上の方に最適です。小さな子どもも同伴できますが、インタラクションはティーンエイジャーと大人向けに設計されています。開始前に、子どもたちが音響環境やダイナミックな雰囲気に慣れているか確認してください。

オーディオガイド

オーディオガイドは必須です。フランス語、英語、スペイン語、イタリア語、ドイツ語で利用可能です。オーウェ・サンドストロームやバンド結成に関するエピソードに注意深く耳を傾けましょう。これにより、展示内容の理解が大幅に深まります。

快適さ

博物館は1フロアのみで、移動が困難な方にも最適です。受付にある小さな預け場所を活用し、かさばるバッグを軽くしてください。見学中は立ちっぱなしで活動的になるため、履きやすい靴をおすすめします。



よくある質問

よくある質問

事前予約は本当に必要ですか？

はい、特にVIPイベントのある夜には行列を避けるためオンライン予約を強くおすすめします。予約することで、正確な入場枠（30分間隔のスロット）を選択でき、最良の料金も保証されます。

ABBA The Museumのチケットはキャンセルできますか？

予約時に表示される条件に基づき、選択した枠の24時間前までキャンセルが可能です。期限を過ぎると返金不可となりますので、確認前に必ず日付をご確認ください。

現在プロモーションはありますか？

季節や特別なイベントに応じて特別オファーが表示されることがあります。オンライン予約により、通常は利用可能な最良の価格にアクセスできます。ガイド付きツアーの期間限定プロモーションについては、公式ページをご覧ください。

入場時間帯スロットはどのように機能しますか？

購入時に30分間隔のスロット（例：10:00）を選択します。10:00から10:30の間に入場できます。一度入場すれば、ミュージアムの営業時間内に滞在し続けることができます。早すぎないよう注意してください：スロット開始時刻になったら初めて行列に加わってください。

見学にはどのくらい時間がかかりますか？

完全な体験のために1時間30分から2時間を予定してください。この時間は内蔵シネマの見学やカラオケセッションを含みます。ホログラムと一緒に長く歌いたい場合は、内部に厳密な制限がないため、より多くの時間を確保してください。

ご存知ですか？

エピソード＆トリビア

リバプールからのインスピレーション

このプロジェクトは、創設者が2006年にビートルズ博物館を訪問した直後に誕生しました。このインスピレーションは、スウェーデンのポップカルチャーに特化した場所の創設につながり、音楽博物館が観光の主要な推進力となり得ることを証明しています。

二年間の説得

エンタープレナーであるエヴァ・ヴィーゲンハイム＝ヴェストマンとウルフ・ヴェストマンは、ABBAのメンバーをプロジェクトに協力させるために二年間費やした。この長い交渉は、今日においてファンに対して博物館の真実性と正当性を保証している。

ママ・ミーの脚本家

オーディオガイドの脚本は、映画『ママ・ミー』の脚本家であるキャサリン・ジョンソンによって執筆されました。このコラボレーションにより、バンドの伝記上の出来事と楽曲を巧みに結びつける、一貫性がありプロフェッショナルなナレーションが実現されています。

歴史的な開館

この博物館は、数年にわたる大規模な改修工事を経て、**2013年5月7日**に開館しました。この日はスウェーデンの音楽遺産の保存にとって新たな時代の始まりを意味し、今後のインタラクティブ型博物館のモデルとなりました。

博物館周辺

ドゥルガルデン島に位置するこの博物館は、豊かな文化的環境を享受しています。 徒歩わずか5分の場所にある遊園地グローナ・ルンドでは、歴史的なアトラクションが揃っており、一日をより長く楽しむのに最適です。 海事史愛好者にとって、16世紀の最も保存状態の良い船を収蔵するワサ博物館は同じ地区内にあります。 ご鑑賞の後、かつての工業地帯周辺に点在する数多くのスタイリッシュなカフェで、公演の余韻をゆっくりと味わうことができます。 ドゥルガルズブルンスヴィクの都市的なビーチからは、ストックホルムの街並みを一望でき、トラムに乗り込む前に静かなひとときを過ごすのに最適な場所です。



ABBA The Museumを離れるとき、忘れられないエネルギーを胸に抱いて去ることになります。熱狂的なファンであれ、スウェーデンの音楽シーンに興味がある方であれ、この体験は心に深い印象を残します。歴史、テクノロジー、そして合唱が融合し、時が止まったような特別な瞬間を生み出します。ストックホルムの中心で、この唯一無二の音楽的冒険をぜひ体験してください。