

GUIDA ALLA VISITA 2026

ABBA The Museum

Stoccolma · A partire da 22.18€

https://abbathemuseum.visit-tickets.com/it/ · Biglianti skip-the-line & tariffe



Storia & esperienza

ORIGINE & STORIA

Dal magazzino al tempio della pop

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 21 933 recensioni

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 177 recensioni

La storia di **ABBA The Museum** inizia molto prima della sua apertura ufficiale. Nel **2006**, la coppia di imprenditori Ewa Wigenheim-Westman e Ulf Westman visita il Museo dei Beatles a Liverpool. Questa esperienza li ispira profondamente, portando all'annuncio pubblico del loro progetto l'11 novembre dello stesso anno. La loro visione era chiara: creare un luogo immersivo dedicato alla cultura pop svedese, dimostrando che la musica può essere una forza architettonica e narrativa.

Il percorso verso la realizzazione è stato lungo. Sono stati necessari **due anni** di intense trattative per convincere i membri del gruppo ABBA a sostenere questo ambizioso progetto. Questo processo garantisce oggi l'autenticità delle collezioni e la fedeltà storica dell'insieme. La scelta del sito, avvenuta nel maggio 2007, si è concentrata su un magazzino abbandonato situato vicino al parco Gröna Lund, offrendo un contesto industriale grezzo ideale per una trasformazione tecnologica.

L'edificio ha subito una ristrutturazione intensiva per diventare un museo all'avanguardia. Lo studio di architettura Celsing Arkitekter ha lavorato su questa struttura per integrare tecnologie moderne rispettando al contempo l'anima industriale del luogo. La data di apertura è stata fissata al **7 maggio 2013**, segnando l'inizio di una nuova era per la preservazione dell'eredità musicale svedese.

Un elemento chiave della credibilità del museo è la collaborazione con Catherine Johnson, sceneggiatrice del film **Mamma Mia**. Ha scritto lo scenario dell'audioguida, garantendo una narrazione coerente che collega ogni canzone agli eventi biografici del gruppo. Questo approccio narrativo trasforma la semplice esposizione di oggetti in una vera e propria storia vivente, in cui ogni artefatto racconta una parte del viaggio di ABBA.

L'ESPERIENZA

Non appena si varcano le porte dell'antico magazzino, l'atmosfera cambia radicalmente. Lo spazio, interamente su un unico livello, è avvolto da una luce dinamica che mette in risalto i costumi scintillanti e gli strumenti leggendari. Non si è più semplici spettatori; si viene invitati a entrare nell'universo sonoro e visivo degli ABBA, dove ogni dettaglio architettonico serve la narrazione musicale.

L'esperienza culmina con la tecnologia **The Fifth Member**. Grazie agli ologrammi reattivi, è possibile cantare di fronte ai membri del gruppo, creando un'interazione unica e memorabile. L'atmosfera sonora avvolge i visitatori, provocando spesso brividi e risate condivise. Si tratta di un'immersione totale che va ben oltre la semplice visita a un museo tradizionale, offrendo una connessione emotiva diretta con la storia della musica pop.



PREPARARE LA TUA VISITA

Informazioni pratiche

INDIRIZZO
Isola di Djurgården · Tram: Tram n°7 (fermata Lilla Essingen) o Tram n°8. A 5 minuti a piedi da Gröna Lund.

ORARI DI APERTURA
Aperto 7 giorni su 7 dalle 10:00 alle 18:00. Chiusure occasionali per eventi privati: controlla il calendario sul sito ufficiale prima della tua visita.

TARIFFE
Prezzo indicativo: 22,18 €. Prenota online per garantire il tuo orario esatto.

DURATA DELLA VISITA
Pianifica almeno 1h30 a 2h. Il ritmo dipende dalla tua voglia di cantare: ogni sessione karaoke olografica può essere prolungata se vuoi rifare le canzoni.

FOTO
Le foto personali sono consentite senza flash. Per i video professionali o commerciali, è necessario un accordo preventivo con il team del museo.

PUBBLICO
Ideale dagli 8 anni, ma pensato per adolescenti e adulti. Atmosfera sonora e dinamica, perfetta per i fans attivi che vogliono muoversi piuttosto che contemplar

COME ARRIVARE

Accesso & trasporti

Metro
: Allmänna gränd — 2 min à pied
Stazione centrale di Stoccolma (11 min) · Aeroporto di Stoccolma-Arlanda (95 min)

Autobus
: Skansen — 4 min à pied
Stazione centrale di Stoccolma (17 min) · Aeroporto di Stoccolma-Arlanda (157 min)

Auto

Stazione centrale di Stoccolma (11 min) · Aeroporto di Stoccolma-Arlanda (127 min)

Bicicletta

Stazione centrale di Stoccolma (12 min) · Aeroporto di Stoccolma-Arlanda (174 min)

LOCALISATION

Où se trouve ABBA The Museum ?



📍 68,Djurgårdsvägen — 115 21 Stoccolma

🌐 59°19.505′ N, 18°5.807′ E



ORGANIZZAZIONE

Un percorso fluido e interattivo

Livello Unico (Piano Terra)

Il museo è progettato su un unico livello senza scale, facilitando l'accesso per tutti i visitatori. Il percorso inizia con un'introduzione cronologica alla formazione del gruppo, con esposizioni di costumi e strumenti originali. Le sale sono disposte in modo fluido per guidare il visitatore attraverso le diverse fasi della carriera degli ABBA, culminando nelle aree interattive.

ACCESSIBILITÀ

♿ **Accesso PMR**

Accesso facilitato per persone a mobilità ridotta grazie a un edificio su un solo livello senza scal

👨‍👩‍👧 **Famiglie**

Ideale dai 8 anni in su, atmosfera dinamica e interattiva per le famiglie attive.

🎧 **Audioguida**

Francese, Inglese, Spagnolo, Italiano, Tedesco



I must-see

SELEZIONE

I momenti salienti dell'immersione

01 ABBA Zona Interattiva Principale

Il Quinto Membro Karaoke

È il cuore pulsante del museo. Grazie alla tecnologia avanzata, cantate di fronte agli ologrammi del gruppo, che reagiscono alla vostra voce e ai vostri movimenti. L'interazione è sbalorditiva e permette di rivivere l'energia dei concerti dal vivo. È l'esperienza più immersiva proposta dal luogo.

> 💡 Gli ologrammi sono programmati per identificare i momenti migliori del canto del pubblico, creando la sensazione di essere realmente sul palco con loro.

02 ABBA Polar Music Room

Ricostruzione di The Audition

Questa sala ricrea fedelmente l'audizione presso la Polar Music, un momento cruciale nella storia del gruppo. Le aneddoti raccontati dall'audioguida, in particolare quelli riguardanti Owe Sandström, aggiungono una dimensione umana ed emotiva alla visita. Molti visitatori vi trovano una forte risonanza personale.

> 💡 Lo scenario è stato scritto da Catherine Johnson, sceneggiatrice di Mamma Mia, garantendo una notevole precisione storica e narrativa.

03 ABBA Mostra Permanente

Costumi e Accessori Originali

Qui è esposta una collezione impressionante di costumi indossati durante i tour mondiali. Ogni pezzo racconta un'epoca specifica della carriera del gruppo, dai modesti inizi agli spettacoli grandiosi. La qualità dei dettagli e la conservazione degli oggetti testimoniano l'importanza attribuita all'autenticità.

> 💡 Alcuni costumi sono stati utilizzati durante esibizioni importanti come l'Eurovision, rendendo questi capi veri e propri tesori storici.

04 ABBA Zona Tecnica

Strumenti e Studio di Registrazione

È possibile ammirare gli strumenti utilizzati dai membri del gruppo nonché una riproduzione del loro studio di registrazione. Questa sezione offre uno sguardo affascinante sul processo creativo dietro i loro successi internazionali. Permette di comprendere la rigore tecnico che accompagnava la loro creatività artistica.

> 💡 Le apparecchiature audio presentate sono modelli d'epoca, offrendo un'insight rara sulle tecniche di produzione degli anni '70 e '80.

05 ABBA Hall of Fame

Dischi d'Oro e Palmarès

Una vetrina dedicata ai premi e alle certificazioni illustra il successo mondiale del gruppo. I dischi d'oro e di platino testimoniano il loro impatto globale sulla musica pop. Questa sezione evidenzia l'ampiezza della loro influenza culturale oltre la Svezia.

> 💡 Il numero di copie vendute mostrato qui colloca ABBA tra gli artisti più venduti di tutti i tempi, una statistica impressionante per un gruppo formatosi così brevemente.

06 ABBA Uscita del Percorso

Negozio Ufficiale

Al termine della visita, il negozio propone un merchandising unico e souvenir esclusivi. È il luogo ideale per portare con sé un frammento dell'esperienza. I prodotti offerti spaziano dai vinili ristampati agli accessori tematici, accontentando tutte le generazioni di fan.

> 💡 Alcuni articoli in edizione limitata sono disponibili solo in questo negozio, rendendolo un punto di raccolta molto apprezzato dai collezionisti.

07 CATHERINE JOHNSON L'intero Museo

Audioguida Narrativa

L'audioguida, disponibile in più lingue tra cui il francese, è essenziale per comprendere il contesto delle mostre. Scritta dalla sceneggiatrice di Mamma Mia, trasforma la visita in una narrazione avvincente. Guida il visitatore attraverso aneddoti personali e fatti storici fondamentali.

> 💡 La qualità della scrittura dell'audioguida viene spesso citata come un grande vantaggio, rivaleggiando con quella di un documentario cinematografico.

08 CELSING ARKITEKTER Struttura dell'Edificio

Architettura Rinnovata

La trasformazione dell'ex magazzino in un museo moderno è di per sé un'attrazione. L'architettura grezza è stata sublimata da interventi tecnologici discreti ma efficaci. Lo spazio aperto consente una fluida circolazione e un'immersione graduale nell'universo degli ABBA.

> 💡 La scelta di questa posizione strategica vicino a Gröna Lund ha permesso di creare un forte polo culturale e turistico sull'isola di Djurgården.

CONSIGLI

Massimizzare la sessione di karaoke

TEMPISTICA

Prenete il biglietto online per garantire uno slot di 30 minuti preciso. Entrate all'inizio del vostro slot per massimizzare il tempo disponibile per le sessioni karaoke, poiché possono prolungarsi a seconda della vostra voglia di cantare.

BIGLIETTO

Confronta la flessibilità del biglietto standard con il Tour Guidato condotto da Ingmarie Halling o Owe Sandström. Il Tour Guidato offre aneddoti esclusivi, mentre quello standard è più autonomo. Verifica le condizioni di cancellazione (spesso 24 ore prima) prima dell'acquisto.

PERCORSO

Seguite il flusso naturale del percorso, progettato per una progressione cronologica. Non saltate le sezioni espositive prima del karaoke, poiché l'audioguida prepara il terreno emotivo necessario per apprezzare appieno l'interazione finale.

FOTO

Le foto senza flash sono consentite ovunque. Il luogo migliore per fotografare è davanti agli ologrammi durante la sessione di karaoke, ma attenzione a non ostruire la vista degli altri visitatori. Ricordati di verificare le condizioni per i video professionali.

PAUSA

Sebbene non ci sia un ristorante integrato, pianificate una pausa pranzo dopo la visita nei numerosi locali intorno a Gröna Lund o nei caffè di Djurgården. Questo vi permetterà di digerire l'esperienza intensa prima di continuare la vostra giornata.

BAMBINI

L'esperienza è ideale a partire dagli 8 anni. I bambini più piccoli possono accompagnare, ma le interazioni sono pensate per adolescenti e adulti. Assicurati che i bambini si sentano a loro agio con l'atmosfera sonora e dinamica prima di iniziare.

AUDIOGUIDA

L'audioguida è indispensabile. È disponibile in francese, inglese, spagnolo, italiano e tedesco. Ascoltate attentamente le aneddoti su Owe Sandström e la formazione del gruppo, poiché arricchiscono notevolmente la comprensione delle mostre.

COMFORT

The museum is on a single level, ideal for people with reduced mobility. Use the small drop-off space at the reception to lighten your load with bulky bags. Wear comfortable shoes, as you will be standing and active throughout the visit.



DOMANDE FREQUENTI

FAQ

È davvero necessario prenotare in anticipo?

Sì, la prenotazione online è vivamente consigliata per evitare le code, soprattutto durante le serate VIP. Prenotando, scegli il tuo orario di ingresso preciso (slot di 30 minuti). Questo garantisce anche il miglior prez

Posso annullare il mio biglietto per ABBA The Museum?

L'annullamento è possibile fino a 24 ore prima dell'orario scelto, secondo le condizioni indicate al momento della prenotazione. Dopo questo termine, il biglietto non è più rimborsabile: verifica quindi la data prima di

C'è una promozione in corso?

Le offerte speciali possono apparire a seconda della stagione o degli eventi speciali. La prenotazione online consente generalmente di accedere ai migliori prezzi disponibili. Tieni d'occhio la pagina ufficiale per le pr

Come funziona l'orario di ingresso?

Selezioni uno slot di 30 minuti all'acquisto (es: 10:00). Puoi entrare tra le 10:00 e le 10:30. Una volta dentro, resti finché il museo è aperto. Non arrivare troppo presto: unisciti alla fila solo quando inizia il tuo s

Quanto dura la visita?

Pianifica 1h30 a 2h per un'esperienza completa. Questo tempo include il passaggio attraverso il cinema integrato e le sessioni karaoke. Se ti piace cantare a lungo con gli ologrammi, considera più tempo perché non c'è un

LO SAPEVATE?

Aneddoti e curiosità

L'ispirazione Liverpool

Il progetto è nato direttamente dopo la visita al **Museo dei Beatles** da parte dei fondatori nel 2006. Questa ispirazione ha portato alla creazione di un luogo dedicato alla cultura pop svedese, dimostrando che i musei musicali possono essere motori turistici di primaria importanza.

Due anni di persuasione

Ci sono voluti **due anni** agli imprenditori Ewa Wigenheim-Westman e Ulf Westman per convincere i membri degli ABBA a sostenere il progetto. Questa lunga negoziazione garantisce oggi l'autenticità e la legittimità del museo presso i fan.

Sceneggiatrice di Mamma Mia

Lo script dell'audioguida è stato scritto da **Catherine Johnson**, sceneggiatrice del film Mamma Mia. Questa collaborazione garantisce una narrazione coerente e professionale che collega con finezza le canzoni agli eventi biografici del gruppo.

Apertura storica

Il museo ha aperto le sue porte il **7 maggio 2013** dopo diversi anni di intense ristrutturazioni. Questa data segna l'inizio di una nuova era per la preservazione dell'eredità musicale svedese e ha stabilito un modello per i futuri musei interattivi.

INTORNO AL MUSEO

Situato sull'isola di Djurgården, il museo gode di un ricco ambiente culturale. A soli cinque minuti a piedi, il parco divertimenti **Gröna Lund** offre giostre storiche perfette per prolungare la giornata. Per gli appassionati di storia marittima, il **Museo Vasa**, che ospita la nave del XVI secolo meglio conservata al mondo, si trova nello stesso quartiere. Dopo la visita, potrete godervi i numerosi caffè alla moda situati intorno all'ex zona industriale, ideali per digerire l'emozione dello spettacolo. La spiaggia urbana di Djurgårdsbrunnsvik offre inoltre una vista panoramica su Stoccolma, perfetta per una pausa contemplativa prima di riprendere il tram.



Lasciare ABBA The Museum significa portare con sé un'energia indimenticabile. Che siate fan incalliti o curiosi della scena svedese, questa esperienza lascia un'impronta duratura. La miscela di storia, tecnologia e canto collettivo crea un momento sospeso nel tempo. Non aspettate oltre per vivere questa unica avventura musicale nel cuore di Stoccolma.