

KIERROKSEN OPAS 2026

ABBA The Museum

Stockholm · Alkaen 22.18€

https://abbathemuseum.visit-tickets.com/fi/ · Jonoa välttävät liput & hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Varastosta popin temppeliin

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 21 933 arvostelut

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 177 arvostelut

ABBA The Museum:n tarina alkaa hyvin ennen sen virallista avajaisia. Vuonna **2006** yrittäjäpari Ewa Wigenheim-Westman ja Ulf Westman vierailee Liverpoolin Beatles-museossa. Tämä kokemus inspiroi heitä syvällisesti, mikä johti heidän hankkeensa julkiseen ilmoittamiseen 11. marraskuuta samana vuonna. Heidän näkemyksensä oli selkeä: luoda upottava tila ruotsalaiselle popkulttuurille, osoittaen, että musiikki voi olla arkkitehtoninen ja narratiivinen voima.

Tie toteutukseen oli pitkä. Kaksi vuotta **kaksivuotisia** tiukoja neuvotteluja kului ABBA-yhtyeen jäsenten vakuuttamiseksi tukemaan tätä ambitiosta hanketta. Tämä prosessi takaa nykyään kokoelmien autenttisuuden ja kokoelmapaikan historiallisen uskollisuuden. Tontin valinta toukokuussa 2007 kohdistui hylättyyn varastoon Gröna Lund -puiston läheisyydessä, joka tarjosi raon teollisen kehyksen teknologiseen muunnokseen.

Rakennusta remontoitiin intensiivisesti, jotta siitä tulisi edistyksellinen museo. Arkkitehtitoimisto Celsing Arkitekter työskenteli rakenteella modernien teknologioiden integroimiseksi noudattaen paikan teollista henkeä. Avajaispäiväksi määriteltiin **7. toukokuuta 2013**, mikä merkitsi uuden aikakauden alkua ruotsalaisen musiikkiperinnön säilyttämisen kannalta.

Museon uskottavuuden keskeinen elementti on yhteistyö elokuvan **Mamma Mia** käsikirjoittaja Catherine Johnsonin kanssa. Hän kirjoitti ääniohjeen käsikirjoituksen, taaten koherentin narratiivin, joka yhdistää jokaisen kappaleen yhteen biografisiin tapahtumiin. Tämä narratiivinen lähestymistapa muuttaa pelkän esineiden näyttelyn eläväksi tarinaksi, jossa jokainen artefakti kertoo osan ABBA:n matkasta.

KOKEMUS

Het hetta, kun astut vanhan varaston ovien läpi, ilmapiiri muuttuu täysin. Avaruuden, joka on kokonaan yhtenäisellä tasolla, valaistaa dynaaminen valo, joka tuo esiin kiiltävät asut ja legendaariset soittimet. Et ole enää pelkkä katsoja; sinut kutsutaan ABBA:n äänelliseen ja visuaaliseen maailmaan, jossa jokainen arkkitehtoninen yksityiskohta palvelee musiikillista tarinaa.

Kokemus huipentuu **The Fifth Member** -teknologiaan. Reaktiivisten hologrammien ansiosta voit laulaa bändin jäsenten kanssa, luoden ainutlaatuisen ja muistoisen vuorovaikutuksen. Äänimaailma kietoo vieraat, aiheuttaen usein vilunväristyksiä ja jaettuja nauruja. Kyseessä on täydellinen upottuminen, joka ylittää perinteisen museovierailun rajat huomattavasti ja tarjoaa suoran emotionaalisen yhteyden popmusiikin historiaan.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

Djurgården-saari · Raitiovaunu: Raitiovaunu nro 7 (Lilla Essingen-pysäkki) tai Raitiovaunu nro 8. 5 min kävellen Gröna Lundista.

AUKIOLOAJAT

Avoinna 7 pv/vko klo 10–18. Satunnaiset sulkemiset yksityistapahtumia varten: tarkista aikataulu viralliselta sivulta ennen saapumista.

HINTA

Viitteellinen hinta: 22,18 €. Varaa verkossa varmistaaksesi tarkkaan ajankohtasi.

KÄVELYN KESTO

Varaa vähintään 1h30–2h. Tahti riippuu laulustasi: jokainen karaoke-hologrammissio voi venyä, jos haluat toistaa kappaleita.

KUVAT

Omat kuvat ovat sallittuja ilman salamaa. Ammattimaisia tai kaupallisia videoita varten on hankittava etukäteislupa museon henkilökunnalta.

KOHDERYHMÄ

Ihanteellinen 8-vuotiaasta eteenpäin, mutta suunniteltu nuorille ja aikuisille. Äänimaailma on elävä ja dynaaminen, täydellinen aktiivisille fanneille, jotka ha

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

Metro

: Allmänna gränd — 2 min à pied

Stockholmin keskusasema (11 min) · Stockholm-Arlandan lentoasema (95 min)

Bussi

: Skansen — 4 min à pied

Stockholmin pääasema (17 min) · Stockholm-Arlandan lentoasema (157 min)

Auto

Stockholmin pääasema (11 min) · Stockholm-Arlandan lentoasema (127 min)

Pyörä

Stockholmin pääasema (12 min) · Stockholm-Arlandan lentoasema (174 min)

LOCALISATION

Où se trouve ABBA The Museum ?



📍 68,Djurgårdsvägen — 115 21 Stockholm

🌐 59°19.505′ N, 18°5.807′ E



JÄRJESTELYT

Sujuva ja interaktiivinen reitti

Yksitaso (Maakunta)

Museo on suunniteltu yhteen tasoon ilman portaita, mikä helpottaa kaikkien vieraiden pääsyä. Kierros alkaa kronologisesta johdantoryhmän muodostumiseen, jossa esillä ovat alkuperäiset asut ja soittimet. Tilat on järjestetty sujuvasti ohjaamaan vieraan läpi ABBA:n uran eri vaiheiden, huipentuen interaktiivisiin alueisiin.

SAAVUTETTAVUUS

♿ **Esteetön pääsy**

Esteettömän liikkumisen mahdollistaa yksikerroksinen rakennus ilman portaita.

👨‍👩‍👧 **Perheet**

Sopii jo 8-vuotiaille, dynaaminen ja interaktiivinen tunnelma aktiivisille perheille.

🎧 **Ääniohje**

Ranska, Englanti, Espanja, Italia, Saksa



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Immersion kohokohdat

01 ABBA Pääinteraktiivinen alue

The Fifth Member Karaoke

Tämä on museon sydän. Kehittyneen teknologian ansiosta laitat hologrammeja, jotka reagoivat äänesi ja liikkeisiin. Vuorovaikutus on häikäisevää ja mahdollistaa livekeikkojen energian kokeellisen elämyksen. Tämä on paikan tarjoama immersioimmittava kokemus.

> 💡 Hologrammit on ohjelmoitu tunnistamaan yleisön parhaat lauluhetket, luoden tunteen, että olisit todella lavalla heidän kanssaan.

02 ABBA Polar Music Room

The Audition -rekonstruktion

Tämä sali rekonstruoituu uskollisesti kuuntelutilanteen, joka oli ratkaiseva hetki bändin historiassa. Äänimatkailun kertomat anekdotit, erityisesti Owe Sandströmiä koskevat, tuovat vierailuun inhimillisen ja tunteellisen ulottuvuuden. Monet vieraat kokevat tässä voimakkaan henkilökohtaisen yhteyden.

> 💡 Käsikirjoituksen on kirjoittanut Catherine Johnson, Mamma Mia -elokuvan käsikirjoittaja, mikä takaa huomattavan historiallisen ja narratiivisen tarkkuuden.

03 ABBA Pysyvä näyttely

Alkuperäiset asut ja asusteet

Tässä esitellään vaikuttava kokoelma maailmanmatkoilla käytettyjä asuja. Jokainen kappale kertoo tietystä vaiheesta bändin urasta, vaatimattomista aluista suuriin konsertteihin. Yksityiskohtien laatu ja esineiden säilyminen osoittavat, kuinka paljon autenttisuutta on arvostettu.

> 💡 Joitakin asuja on käytetty suurissa esiintymisissä, kuten Eurovision laulukilpailussa, mikä tekee näistä kappaleista aitoja historiallisia aarteita.

04 ABBA Tekninen alue

Soittimet ja äänitysstudio

Voit ihailla yhtyeen jäsenten käyttämiä soittimia sekä heidän äänitysstudiosa jäljitelmää. Tämä osio tarjoaa kiehtovan näkökulman taiteellisen luovuuden taustalla olevaan prosessiin, joka mahdollisti kansainväliset menestykset. Se auttaa ymmärtämään teknistä tarkkuutta, joka kumppanina tuotti heidän taiteellisen luovuutensa.

> 💡 Esitellyt äänitteet ovat aikakauden malleja, jotka tarjoavat harvinaista sisäpiirin tietoa 1970- ja 1980-lukujen tuotantotekniikoista.

05 ABBA Kunniahalli

Kultalevyt ja saavutukset

Palkintojen ja sertifikaattien esittely korostaa yhtyeen maailmanlaajuisen menestyksen. Kultalevyt ja platinalevyt todistavat heidän globaalin vaikutuksensa popmusiikkiin. Tämä osio korostaa heidän kulttuurisen vaikutusvallan laajuutta Ruotsin ulkopuolella.

> 💡 Tässä esitetty myytyjen kopioiden määrä sijoittaa ABBA:n kaikkien aikojen myydyimpien artistien joukkoon, mikä on vaikuttava tilastollinen saavutus niin lyhytaikaiselle yhtyeelle.

06 ABBA Reitin pääty

Virallinen myymälä

Vierailun lopussa myymälä tarjoaa ainutlaatuisen merchanisingin ja eksklusiivisia muistoja. Se on täydellinen paikka viedä mukaan osa kokemusta. Tarjolla olevat tuotteet vaihtelevat uudelleenjulkaistuista levyistä teemattuihin tarvikkeisiin, tyydyttäen kaikki fanien sukupolvet.

> 💡 Jotkut erikoispainokset ovat saatavilla vain tässä myymälässä, mikä tekee siitä suosittun kerääjäpaikan.

07 CATHERINE JOHNSON Koko museo

Narratiivinen äänisopastus

Äänisopastus, joka on saatavilla useilla kielillä, muun muassa ranskaksi, on välttämätön näyttelyiden kontekstin ymmärtämiseen. Sen on kirjoittanut Mamma Mia -elokuvan käsikirjoittaja, ja se muuttaa vierailun kiehtovaksi tarinaksi. Se ohjaa kävijää henkilökohtaisten anekdoottien ja keskeisten historiallisten faktojen läpi.

> 💡 Äänisopastuksen kirjoitustaitoa pidetään usein merkittävänä etuna, joka kilpailee elokuvallisen dokumentaarin tasolla.

08 CELSING ARKITEKTER Rakennuksen rakenne

Kunnostettu arkkitehtuuri

Vanhan varaston muuttaminen moderniksi museoksi on itse asiassa vetonaula. Brutalistinen arkkitehtuuri on jalostettu hienovaraisilla mutta tehokkailla teknologisilla ratkaisuilla. Avoin tila mahdollistaa sujuvan kulkun ja asteittaisen uppoamisen ABBA:n maailmaan.

> 💡 Tämän strategisen sijainnin valinta Gröna Lundin läheisyydessä on mahdollistanut vahvan kulttuuri- ja matkailukeskuksen luomisen Djurgården-saarella.

VINKKEJÄ

Karaokeistunnon maksimointi

AIKATAULU

Varaa lipuksesi verkossa varmistaaksesi tarkan 30 minuutin aikavälin. Tule sisään heti aikaväliksi alkaessa maksimoidaksesi käytettävän ajan karaokesessioille, sillä ne voivat venyä laulohalusiin riippuen.

LIPPU

Vertaa standardilipun joustavuutta Ingmarie Hallingin tai Owe Sandströmin johtamaan ohjelmoituun kierrokseen. Ohjelmoitu kierros tarjoaa eksklusiivisia anekdooteja, kun taas standardilippu on itsenäisempi. Tarkista peruutusehdot (usein 24 h ennen) ennen ostoasi.

REITTI

Seuraa reitin luonnollista virtaa, joka on suunniteltu kronologiseksi etenemiseksi. Älä ohita esittelyosioita ennen karaokea, sillä äänisopas luo tarvittavan emotionaalisen pohjan, jotta voit kokea lopullisen vuorovaikutuksen täydesti.

KUVA

Valotonta kuvaamista on sallittu kaikkialla. Paras paikka kuvata on hologrammien edessä karaoke-istunnon aikana, mutta varo estämästä muiden vieraiden näkymää. Muista tarkistaa ammatillisen videokuvaamisen ehdot.

TAUKO

Vaikka paikassa ei ole omaa ravintolaa, suosittelemme ottamaan lounastauon vierailun jälkeen Gröna Lundin lähistöllä sijaitsevien lukuisien ravintoloiden tai Djurgårdenin kahviloiden parissa. Tämä antaa sinulle mahdollisuuden sulattaa intensiivisen kokemuksen ennen kuin jatkat päivääsi.

LAPSET

Kokemus on ihanteellinen jo 8-vuotiaille. Pienet lapset voivat tulla mukaan, mutta vuorovaikutus on suunniteltu teini-ikäisille ja aikuisille. Varmista, että lapset ovat mukavissa ääniympäristön ja dynaamisen tunnelman kanssa ennen aloitusta.

ÄÄNISOPASTUS

Äänisopastus on välttämätön. Se on saatavilla ranskaksi, englanniksi, espanjaksi, italialaksi ja saksaksi. Kuuntele huolellisesti anekdooteja Owe Sandströmistä ja bändin muodostumisesta, sillä ne parantavat merkittävästi näyttelyiden ymmärtämistä.

MUKAVUUS

Museo on yhtikerroksinen, mikä on ihanteellista liikkumisvammaisille. Käytä vastaanoton pientä säilytystilaa keventääksesi taakkaasi tilavilla laukkuilla. Pukeudu mukaviin kengiin, sillä olet seisomassa ja aktiivisesti liikkeellä koko vieraan ajan.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko varaus todella välttämätön?

Kyllä, verkkovaraus suositellaan vahvasti jonottamisen välttämiseksi, erityisesti VIP-iltoina. Varauksella valitset tarkkaan sisäänkäyntiaikasi (30 minuutin aikaikkuna). Tämä takaa myös parhaan saatavilla olevan hinnan.

Voinko peruuttaa lippuni ABBA The Museumiin?

Peruminen on mahdollista asti 24 h ennen valittua aikaa, varaushetken ehtojen mukaisesti. Tämän jälkeen lippu ei ole enää palautettava: tarkista siis päivämäärä ennen vahvistusta.

Onko menossa tarjousta?

Erikoistarjoukset voivat esiintyä kauden tai erikoistapahtumien mukaan. Verkkovarauksella pääsee yleensä käsiksi parhaisiin saatavilla oleviin hintoihin. Seuraa virallista sivua tilapäisistä opastetuista kierroksista kos

Miten aikaikkuna toimii?

Valitset ostettaessa 30 minuutin aikaikkunan (esim. 10:00). Voit tulla sisään klo 10:00–10:30 välillä. Kun olet sisällä, voit olla siellä niin kauan kuin museo on auki. Älä tule liian aikaisin: liity jonoon vasta kun aik

Kuinka kauan kierros kestää?

Varaa 1h30–2h täydellistä kokemusta varten. Aika sisältää sijoitetun elokuvateatterin ja karaoke-istunnot. Jos pidät pitkistä lauluista hologrammien kanssa, varaa enemmän aikaa, sillä sisällä ei ole tiukkaa aikarajaa.

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Liverpoolin innoitus

Hanke syntyi suoraan perustajien vierailemisen jälkeen **Beatles-museossa** vuonna 2006. Tämä innoitus johti ruotsalaiseen popkulttuuriin omistetun paikan luomiseen, mikä osoittaa, että musiikkimuseot voivat olla merkittäviä matkailun moottoreita.

Kaksi vuotta vakuuttelua

Yrittäjät Ewa Wigenheim-Westmanin ja Ulf Westmanin piti **kaksi vuotta** vakuuttaa ABBA:n jäsenet tukemaan hanketta. Tämä pitkä neuvottelu takaa nyt museon autenttisuuden ja legitimiteetin fanien keskuudessa.

Mamma Mia -elokuvan käsikirjoittaja

Äänimatkailun käsikirjoituksen on kirjoittanut **Catherine Johnson**, elokuvan Mamma Mia käsikirjoittaja. Tämä yhteistyö takaa johdonmukaisen ja ammattimaisen kerronnan, joka yhdistää hienovaraisesti bändin biografiatapahtumat lauluihin.

Historiallinen avaus

Museo avasi ovensa **7. toukokuuta 2013** useiden vuosien jatkuvan kunnostuksen jälkeen. Tämä päivä merkitsee uuden aikakauden alkua ruotsalaisen musiikkiperinnön säilyttämisen kannalta ja loi mallin tuleville interaktiivisille museoille.

MUSEON LÄHELLÄ

Sijaittu Djurgården-saarella, museolla on runsas kulttuurinen ympäristö. Vain viiden minuutin kävelymatkan päässä sijaitseva **Gröna Lund**-puisto tarjoaa historiallisia ajokkeita, jotka ovat täydellinen tapa jatkaa päivää. Merihistorian ystäville **Vasa-museo**, joka säilyttää 1500-luvun parhaiten säilyneen aluksen, sijaitsee samalla alueella. Vierailun jälkeen voit nauttia lukuisista tyylikkäästä kahviloista, jotka löytyvät entisen teollisuusalueen läheisyydestä ja joissa on ihanteellista sulattaa esityksen herättämät tunteet. Djurgårdsbrunnsvikin kaupunkiranta tarjoaa myös avoimen näkymän Stockholmiin, mikä on täydellinen tauko mietiskelyyn ennen kuin palaat raitiovaunuun.



ABBA The Museum: kun poistut museosta, vietät mukana muistettoman energian. Olitpa sitten ehdoton fani tai kiinnostunut ruotsalaisesta musiikkimaailmasta, tämä kokemus jättää pysyvän jäljen. Historian, teknologian ja yhteislaulun yhdistelmä luo hetken, joka jää ajattomaksi. Älä odota enempää – koe tämä ainutlaatuinen musiikkiseikkailu Stockholmin sydämessä.