

BESUCHSFÜHRER 2026

ABBA The Museum

Stockholm · Ab 22.18€

https://abbathemuseum.visit-tickets.com/de/ · Skip-the-Line-Tickets & Preise



Geschichte & Erlebnis

URSPRUNG & GESCHICHTE

Vom Lager zum Pop-Tempel

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 21 933 Bewertungen

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 177 Bewertungen

Die Geschichte von **ABBA The Museum** beginnt lange vor seiner offiziellen Eröffnung. Im Jahr **2006** besuchte das Unternehmerpaar Ewa Wigenheim-Westman und Ulf Westman das Beatles-Museum in Liverpool. Diese Erfahrung inspirierte sie zutiefst und führte zur öffentlichen Ankündigung ihres Projekts am 11. November desselben Jahres. Ihre Vision war klar: die Schaffung eines immersiven Ortes, der der schwedischen Popkultur gewidmet ist und beweist, dass Musik eine architektonische und erzählerische Kraft sein kann.

Der Weg zur Umsetzung war lang. Es dauerte **zwei Jahre** intensive Verhandlungen, um die Mitglieder der Gruppe ABBA davon zu überzeugen, dieses ambitionierte Projekt zu unterstützen. Dieser Prozess garantiert heute die Authentizität der Sammlungen und die historische Treue des Gesamtkonzepts. Die Wahl des Standorts im Mai 2007 fiel auf ein verlassenes Lagerhaus in der Nähe des Parks Gröna Lund, das einen idealen, rohen industriellen Rahmen für eine technologische Transformation bot.

Das Gebäude wurde intensiv renoviert, um ein hochmodernes Museum zu werden. Der Architekt Celsing Arkitekter arbeitete an dieser Struktur, um moderne Technologien zu integrieren, während er gleichzeitig die industrielle Seele des Ortes respektierte. Das Eröffnungsdatum wurde auf den **7. Mai 2013** festgelegt, was den Beginn einer neuen Ära für die Bewahrung des schwedischen musikalischen Erbes markierte.

Ein Schlüsselelement für die Glaubwürdigkeit des Museums ist die Zusammenarbeit mit Catherine Johnson, Drehbuchautorin des Films **Mamma Mia**. Sie schrieb das Skript für den Audioguide und sorgte so für eine kohärente Erzählung, die jeden Song mit den biografischen Ereignissen der Gruppe verbindet. Dieser narrative Ansatz verwandelt die bloße Ausstellung von Objekten in eine lebendige Geschichte, in der jedes Artefakt einen Teil der Reise von ABBA erzählt.

DAS ERLEBNIS

Sobald Sie die Türen des ehemaligen Lagerhauses durchschreiten, verändert sich die Atmosphäre grundlegend. Der auf einer einzigen Ebene angelegte Raum wird von einem dynamischen Licht badet, das die glitzernden Kostüme und die legendären Instrumente in Szene setzt. Sie sind nicht länger ein einfacher Zuschauer; Sie werden eingeladen, in die Klang- und Bildwelt von ABBA einzutauchen, in der jedes architektonische Detail der musikalischen Erzählung dient.

Das Erlebnis gipfelt in der Technologie **The Fifth Member**. Dank reaktiver Hologramme können Sie den Bandmitgliedern gegenüberstehen und mitsingen, was eine einzigartige und unvergessliche Interaktion schafft. Die Klangkulisse umhüllt die Besucher und löst häufig Gänsehaut und geteiltes Lachen aus. Es ist eine totale Immersion, die weit über einen einfachen Besuch eines traditionellen Museums hinausgeht und eine direkte emotionale Verbindung zur Geschichte der Popmusik herstellt.



IHREN BESUCH VORBEREITEN

Praktische Informationen

ADRESSE

Insel Djurgården · Straßenbahn: Linie 7 (Haltestelle Lilla Essingen) oder Linie 8. 5 Min. zu Fuß von Gröna Lund entfernt.

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich geöffnet von 10 bis 18 Uhr. Gelegentliche Schließungen für private Veranstaltungen: Bitte prüfen Sie den Kalender auf der offiziellen Website vor Ihrem

PREISE

Richtpreis: 22,18 €. Reservieren Sie online, um Ihren genauen Zeitrahmen sicherzustellen.

BESUCHSDAUER

Planen Sie mindestens 1,5 bis 2 Stunden ein. Der Rhythmus hängt davon ab, wie sehr Sie singen möchten: Jede Hologramm-Karaoke-Session kann verlängert werden, we

FOTOS

Persönliche Fotos sind ohne Blitz erlaubt. Für professionelle Videos oder kommerzielle Aufnahmen ist eine vorherige Genehmigung durch das Museumsteam erforderli

ZIELGRUPPE

Ideal ab 8 Jahren, aber konzipiert für Jugendliche und Erwachsene. Laute und dynamische Atmosphäre, perfekt für aktive Fans, die sich bewegen statt nur zuzuscha

ANREISE

Zugang & Verkehrsmittel

U-Bahn

: Allmänna gränd — 2 min à pied

Zentralbahnhof Stockholm (11 min) · Flughafen Stockholm-Arlanda (95 min)

Bus

: Skansen — 4 min à pied

Stockholmer Hauptbahnhof (17 min) · Flughafen Stockholm-Arlanda (157 min)

Auto

Stockholmer Hauptbahnhof (11 min) · Flughafen Stockholm-Arlanda (127 min)

Fahrrad

Stockholmer Hauptbahnhof (12 min) · Flughafen Stockholm-Arlanda (174 min)

LOCALISATION

Où se trouve ABBA The Museum ?



📍 68,Djurgårdsvägen — 115 21 Stockholm

🌐 59°19.505′ N, 18°5.807′ E



ORGANISATION

Ein flüssiger und interaktiver Parcours

Einzelgeschoss (Erdgeschoss)

Das Museum ist auf einem einzigen, stufenlosen Ebene konzipiert, was den Zugang für alle Besucher erleichtert. Die Besichtigung beginnt mit einer chronologischen Einführung zur Entstehung der Gruppe, begleitet von Ausstellungen originaler Kostüme und Instrumente. Die Räume sind fließend angeordnet, um den Besucher durch die verschiedenen Phasen der Karriere von ABBA zu führen, und gipfeln in interaktiven Bereichen.

BARRIEREFREIHEIT

♿ **Zugang für Menschen mit Behinderung**

Barrierefreier Zugang durch ein Gebäude auf einer Ebene ohne Treppen.

👨‍👩‍👧 **Familien**

Ideal ab 8 Jahren, dynamische und interaktive Atmosphäre für aktive Familien.

🎧 **Audioführer**

Französisch, Englisch, Spanisch, Italienisch, Deutsch



Das Unverzichtbare

AUSWAHL

Die Highlights des Eintauchens

01 ABBA Hauptinteraktionszone

The Fifth Member Karaoke

Dies ist das Herzstück des Museums. Dank fortschrittlicher Technologie singen Sie vor den Hologrammen der Band, die auf Ihre Stimme und Bewegungen reagieren. Die Interaktion ist atemberaubend und ermöglicht es, die Energie der Live-Konzerte nachzuerleben. Es ist das immersivste Erlebnis, das der Ort bietet.

> 💡 Die Hologramme sind programmiert, um die besten Gesangsmomente des Publikums zu erkennen und so das Gefühl zu erzeugen, tatsächlich gemeinsam mit ihnen auf der Bühne zu stehen.

02 ABBA Polar Music Room

Rekonstruktion der Audition

Dieser Raum rekonstruiert die Audition bei Polar Music getreu, einen Wendepunkt in der Geschichte der Band. Die Anekdoten, die vom Audioguide erzählt werden, insbesondere jene über Owe Sandström, verleihen dem Besuch eine menschliche und emotionale Dimension. Viele Besucher empfinden hier eine starke persönliche Resonanz.

> 💡 Das Drehbuch wurde von Catherine Johnson, der Drehbuchautorin von Mamma Mia, geschrieben, was eine bemerkenswerte historische und erzählerische Präzision gewährleistet.

03 ABBA Dauerhafte Ausstellung

Originale Kostüme und Accessoires

Hier ist eine beeindruckende Sammlung von Kostümen aus den Welttourneen ausgestellt. Jedes Stück erzählt von einer bestimmten Ära der Karriere der Band, von den bescheidenen Anfängen bis hin zu den grandiosen Shows. Die Qualität der Details und die Erhaltung der Objekte bezeugen den Stellenwert, der der Authentizität eingeräumt wird.

> 💡 Einige Kostüme wurden bei bedeutenden Auftritten wie dem Eurovision Song Contest verwendet, was diese Stücke zu wahren historischen Schätzen macht.

04 ABBA Technischer Bereich

Instrumente und Aufnahmestudio

Hier können Sie die Instrumente bewundern, die von den Bandmitgliedern verwendet wurden, sowie eine Replik ihres Aufnahmestudios. Dieser Bereich bietet einen faszinierenden Einblick in den kreativen Prozess hinter ihren internationalen Erfolgen. Er verdeutlicht die technische Präzision, die ihre künstlerische Kreativität begleitete.

> 💡 Die vorgestellten Audio-Geräte sind Modelle der damaligen Zeit und bieten einen seltenen Einblick in die Produktionstechniken der 70er und 80er Jahre.

05 ABBA Hall of Fame

Goldene Schallplatten und Auszeichnungen

Eine Vitrine, die sich den Auszeichnungen und Zertifizierungen widmet, veranschaulicht den weltweiten Erfolg der Gruppe. Die goldenen und platinenen Schallplatten bezeugen ihren globalen Einfluss auf die Popmusik. Dieser Abschnitt unterstreicht das Ausmaß ihres kulturellen Einflusses über Schweden hinaus.

> 💡 Die hier angegebene Anzahl verkaufter Exemplare zählt ABBA zu den meistverkauften Künstlern aller Zeiten – eine beeindruckende Statistik für eine so kurz bestehende Gruppe.

06 ABBA Ausgang des Parcours

Offizieller Shop

Am Ende der Besichtigung bietet der Shop ein einzigartiges Merchandising und exklusive Souvenirs an. Es ist der ideale Ort, um ein Stück der Erfahrung mit nach Hause zu nehmen. Die angebotenen Produkte reichen von wiederveröffentlichten Vinyl-Schallplatten bis hin zu thematischen Accessoires und erfüllen die Wünsche aller Generationen von Fans.

> 💡 Einige Artikel in limitierter Auflage sind nur in diesem Shop erhältlich, was ihn zu einem beliebten Sammelort für Sammler macht.

07 CATHERINE JOHNSON Gesamtes Museum

Narrativer Audioguide

Der in mehreren Sprachen, darunter Französisch, verfügbare Audioguide ist unerlässlich, um den Kontext der Ausstellungen zu verstehen. Geschrieben von der Drehbuchautorin von Mamma Mia, verwandelt er den Besuch in eine fesselnde Erzählung. Er führt den Besucher durch persönliche Anekdoten und wichtige historische Fakten.

> 💡 Die Qualität des Schreibens im Audioguide wird oft als ein großer Vorteil genannt, der mit dem eines Kinodokumentarfilms mithalten kann.

08 CELSING ARKITEKTER Gebäudestruktur

Renovierte Architektur

Die Umwandlung des ehemaligen Lagerhauses in ein modernes Museum ist an sich bereits eine Attraktion. Die Bruchbetonarchitektur wurde durch diskrete, aber wirksame technologische Eingriffe veredelt. Der offene Raum ermöglicht einen flüssigen Besucherfluss und eine schrittweise Eintauchen in die Welt von ABBA.

> 💡 Die Wahl dieses strategischen Standorts in der Nähe von Gröna Lund hat es ermöglicht, einen starken kulturellen und touristischen Pol auf der Insel Djurgården zu schaffen.

TIPPS

Ihre Karaoke-Session maximieren

ZEITPLANUNG

Reservieren Sie Ihr Ticket online, um ein genaues 30-Minuten-Zeitfenster zu sichern. Betreten Sie die Einrichtung zu Beginn Ihres Zeitfensters, um die verfügbare Zeit für die Karaoke-Sitzungen zu maximieren, da diese sich je nach Ihrem Gesangsverlangen verlängern können.

TICKET

Vergleichen Sie die Flexibilität des Standardtickets mit dem geführten Rundgang, der von Ingmarie Halling oder Owe Sandström geleitet wird. Der geführte Rundgang bietet exklusive Anekdoten, während das Standardticket mehr Eigenständigkeit bietet. Prüfen Sie vor dem Kauf die Stornierungsbedingungen (oft 24 Stunden im Voraus).

RUNDGANG

Folgen Sie dem natürlichen Fluss des Rundgangs, der für eine chronologische Progression konzipiert ist. Springen Sie die Ausstellungsbereiche vor dem Karaoke nicht über, da der Audioguide den notwendigen emotionalen Hintergrund bereitet, um die finale Interaktion voll zu genießen.

FOTO

Fotos ohne Blitz sind überall erlaubt. Der beste Ort zum Fotografieren ist vor den Hologrammen während der Karaoke-Session, aber achten Sie darauf, die Sicht anderer Besucher nicht zu blockieren. Bitte prüfen Sie die Bedingungen für professionelle Videos.

PAUSE

Obwohl es kein integriertes Restaurant gibt, planen Sie nach dem Besuch eine Mittagspause in den zahlreichen Einrichtungen rund um Gröna Lund oder in den Cafés auf Djurgården ein. So können Sie die intensive Erfahrung verdauen, bevor Sie Ihren Tag fortsetzen.

KINDER

Das Erlebnis ist ideal ab 8 Jahren. Jüngere Kinder können begleiten, aber die Interaktionen sind für Jugendliche und Erwachsene konzipiert. Stellen Sie sicher, dass sich die Kinder mit der lauten und dynamischen Atmosphäre wohlfühlen, bevor Sie beginnen.

AUDIOGUIDE

Der Audioguide ist unverzichtbar. Er ist auf Französisch, Englisch, Spanisch, Italienisch und Deutsch verfügbar. Hören Sie sich die Anekdoten über Owe Sandström und die Entstehung der Gruppe aufmerksam an, da sie das Verständnis der Ausstellungen erheblich bereichern.

KOMFORT

Das Museum befindet sich auf einer Ebene und ist ideal für Personen mit eingeschränkter Mobilität. Nutzen Sie den kleinen Abstellbereich an der Rezeption, um Ihre Last zu verringern, wenn Sie sperrige Taschen tragen. Tragen Sie bequeme Schuhe, da Sie während des gesamten Besuchs stehen und aktiv sein werden.



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

FAQ

Muss ich wirklich im Voraus reservieren?

Ja, die Online-Reservierung wird dringend empfohlen, um Wartezeiten zu vermeiden, insbesondere bei VIP-Abenden. Bei der Reservierung wählen Sie Ihren genauen Einlasszeitraum (30-Minuten-Slot). Dies garantiert auch den be

Kann ich mein Ticket für ABBA The Museum stornieren?

Eine Stornierung ist bis zu 24 Stunden vor dem gewählten Zeitraum möglich, vorbehaltlich der Bedingungen zum Zeitpunkt der Buchung. Nach Ablauf dieser Frist ist das Ticket nicht erstattungsfähig: Prüfen Sie daher das Dat

Gibt es gerade ein Angebot?

Sonderangebote können je nach Saison oder besonderen Ereignissen erscheinen. Die Online-Reservierung bietet in der Regel Zugang zu den besten verfügbaren Preisen. Achten Sie auf die offizielle Seite für temporäre Promoti

Wie funktioniert der Zeitrahmen?

Sie wählen beim Kauf einen 30-Minuten-Slot (z. B. 10:00). Sie können zwischen 10:00 und 10:30 eintreten. Sobald Sie drinnen sind, bleiben Sie so lange, wie das Museum geöffnet hat. Kommen Sie nicht zu früh: Betreten Sie

Wie lange dauert der Besuch?

Planen Sie 1,5 bis 2 Stunden für ein vollständiges Erlebnis ein. Diese Dauer umfasst den Besuch des integrierten Kinos und die Karaoke-Sessions. Wenn Sie gerne lange mit den Hologrammen singen, planen Sie mehr Zeit ein,

WUSSTEN SIE SCHON?

Anekdoten & Kuriositäten

Die Liverpool-Inspiration

Das Projekt entstand unmittelbar nach dem Besuch des **Beatles-Museums** durch die Gründer im Jahr 2006. Diese Inspiration führte zur Schaffung eines Ortes, der der schwedischen Popkultur gewidmet ist und beweist, dass Musikmuseen bedeutende Tourismusmotoren sein können.

Zwei Jahre Überzeugungsarbeit

Es dauerte **zwei Jahre**, bis die Unternehmer Ewa Wigenheim-Westman und Ulf Westman es schafften, die Mitglieder von ABBA davon zu überzeugen, das Projekt zu unterstützen. Diese langwierige Verhandlung garantiert heute die Authentizität und Legitimität des Museums bei den Fans.

Drehbuchautorin von Mamma Mia

Das Skript für den Audioguide wurde von **Catherine Johnson**, der Drehbuchautorin des Films Mamma Mia, geschrieben. Diese Zusammenarbeit gewährleistet eine kohärente und professionelle Erzählung, die die Songs geschickt mit den biografischen Ereignissen der Band verbindet.

Historische Eröffnung

Das Museum öffnete am **7. Mai 2013** nach mehreren Jahren intensiver Renovierung seine Pforten. Dieses Datum markiert den Beginn einer neuen Ära für die Bewahrung des schwedischen musikalischen Erbes und hat ein Vorbild für zukünftige interaktive Museen gesetzt.

UMGEBUNG DES MUSEUMS

Gelegen auf der Insel Djurgården, profitiert das Museum von einer reichen kulturellen Umgebung. Nur fünf Gehminuten entfernt bietet der Vergnügungspark **Gröna Lund** historische Fahrgeschäfte, die perfekt dazu geeignet sind, den Tag ausklingen zu lassen. Für Liebhaber der Seegeschichte befindet sich im selben Viertel das **Vasa-Museum**, das das am besten erhaltenen Schiff des 16. Jahrhunderts beherbergt. Nach Ihrem Besuch können Sie in den zahlreichen angesagten Cafés rund um das ehemalige Industriegebiet entspannen – ideal, um die Eindrücke des Auftritts wirken zu lassen. Der städtische Strand von Djurgårdsbrunnsvik bietet zudem einen freien Blick über Stockholm und eignet sich hervorragend für eine kontemplative Pause, bevor Sie wieder die Straßenbahn besteigen.



ABBA The Museum zu verlassen, bedeutet, eine unvergessliche Energie mitzunehmen. Ob Sie ein unbedingter Fan sind oder einfach neugierig auf die schwedische Musikszene – diese Erfahrung hinterlässt einen bleibenden Eindruck. Die Mischung aus Geschichte, Technologie und kollektivem Gesang schafft einen Moment, der in der Zeit eingefroren scheint. Zögern Sie nicht länger, um dieses einzigartige musikalische Abenteuer im Herzen von Stockholm zu erleben.