

VISITGUIDE 2026

ABBA The Museum

Stockholm · Fra 22.18€

https://abbathemuseum.visit-tickets.com/da/ · Billetter uden kø & priser



Historie & oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

Fra lageret til popens tempel

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 21 933 anmeldelser

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 177 anmeldelser

Historien om **ABBA The Museum** begynder længe før dens officielle åbning. I **2006** besøgte erhvervsparret Ewa Wigenheim-Westman og Ulf Westman Beatles-museet i Liverpool. Denne oplevelse inspirerede dem dybt, hvilket førte til den offentlige annoncering af deres projekt den 11. november samme år. Deres vision var klar: at skabe et immersivt sted dedikeret til svensk popkultur, der beviste, at musik kan være en arkitektonisk og narrativ kraft.

Vejen til realiseringen var lang. Det krævede **to års** intense forhandlinger for at overbevise medlemmerne af gruppen ABBA om at støtte dette ambitiøse projekt. Denne proces sikrer i dag autenticiteten af samlingerne og den historiske troværdighed af hele udstillingen. Valget af lokalitet i maj 2007 faldt på et forladt lager nær Gröna Lund-parken, som tilbød et rå industrielt rammeværk ideelt til en teknologisk transformation.

Bygningen gennemgik en intensiv renovering for at blive et fremragende museum. Arkitekten Celsing Arkitekter arbejdede med denne struktur for at integrere moderne teknologier, mens man respekterede stedets industrielle ånd. Åbningsdatoen blev fastsat til **7. maj 2013**, hvilket markerede starten på en ny æra for bevaringen af det svenske musikarv.

Et nøgleelement i museets troværdighed er samarbejdet med Catherine Johnson, manuskriptforfatteren til filmen **Mamma Mia**. Hun skrev manuskriptet til lydguiden, hvilket sikrede en sammenhængende fortælling, der forbinder hver sang med gruppens biografiske hændelser. Denne narrative tilgang transformerer den simple udstilling af genstande til en levende historie, hvor hvert artefakt fortæller en del af ABBA's rejse.

OPLEVELSEN

Så snart du træder ind gennem dørene til det gamle lager, ændres stemningen radikalt. Rummet, som ligger helt på ét niveau, er badet i dynamisk lys, der fremhæver de glitrende kostumer og de legendariske instrumenter. Du er ikke længere blot en tilskuer; du er inviteret ind i ABBA's lyd- og billedunivers, hvor hver eneste arkitektonisk detalje tjener den musikale fortælling.

Oplevelsen kulminerer med teknologien **The Fifth Member**. Takket være reaktive hologrammer kan du synge ansigt til ansigt med gruppens medlemmer og skabe en unik og mindeværdig interaktion. Lydlandskapet omslutter besøgende og udløser ofte gysninger og delte latterbrud. Det er en total immersion, der langt overstiger et traditionelt museumsbesøg, og tilbyder en direkte emotionel forbindelse til popmusikens historie.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADRESSE

Djurgården · Sporvogn: Sporvogn nr. 7 (hold Lilla Essingen) eller Sporvogn nr. 8. 5 minutters gang fra Gröna Lund.

ÅBNINGSTIDER

Åben 7 dage om ugen fra kl. 10 til kl. 18. Midlertidige lukninger på grund af private arrangementer: Tjek kalenderen på det officielle websted før dit besøg.

PRISER

Indikativ pris: 22,18 €. Reserver online for at sikre din præcise tidsramme.

BESØGSTID

Regn med mindst 1,5 til 2 timer. Tempoet afhænger af din lyst til at synge: hver holografisk karaoke-session kan forlænges, hvis du vil gentage sangene.

FOTOGRAFERING

Personlige fotos er tilladt uden blits. For professionelle videoer eller kommercielt brug kræves forhåndsgodkendelse fra museumsstaffen.

MÅLGRUPPE

Perfekt fra 8 år, men designet til teenagere og voksne. Lyd- og dynamisk atmosfære, ideel for aktive fans, der foretrækker at bevæge sig frem for blot at betrag

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport

Metro

: Allmänna gränd — 2 min à pied

Stockholms centralstation (11 min) · Stockholm-Arlanda lufthavn (95 min)

Bus

: Skansen — 4 min à pied

Stockholms centralstation (17 min) · Stockholm-Arlanda lufthavn (157 min)

Bil

Stockholms centralstation (11 min) · Stockholm-Arlanda lufthavn (127 min)

Cykel

Stockholms centralstation (12 min) · Stockholm-Arlanda lufthavn (174 min)

LOCALISATION

Où se trouve ABBA The Museum ?



📍 68,Djurgårdsvägen — 115 21 Stockholm

🌐 59°19.505′ N, 18°5.807′ E



ORGANISATION

En flydende og interaktiv oplevelse

Énkel niveau (stueplan)

Museet er designet på ét enkelt niveau uden trapper, hvilket letter adgangen for alle besøgende. Rundturen starter med en kronologisk introduktion til gruppens dannelse, med udstillinger af kostumer og originale instrumenter. Salene er arrangeret flydende for at lede besøgeren gennem de forskellige faser i ABBA's karriere, som kulminerer med de interaktive zoner.

TILGÆNGELIGHED

♿ **Adgang for handicappede**

Lettilgængelig for handicappede via et bygning på ét niveau uden trapper.

👨‍👩‍👧 **Familier**

Perfekt fra 8 år, dynamisk og interaktiv stemning for aktive familier.

🎧 **Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk, Italiensk, Tysk



Det uundgåelige

UDVALG

De højdepunkter i immersionen

01 ABBA Hovedinteraktionszone

Den femte medlem karaoke

Det er museets hjerte. Takket være avanceret teknologi synger du over for gruppens hologrammer, der reagerer på din stemme og dine bevægelser. Interaktionen er imponerende og giver dig mulighed for at opleve energien fra live-koncerter igen. Det er den mest immersive oplevelse, stedet tilbyder.

> 💡 Hologrammerne er programmeret til at identificere publikums bedste sangøjeblikke, hvilket skaber en følelse af faktisk at stå på scenen sammen med dem.

02 ABBA Polar Music Room

Genopbygning af The Audition

Dette rum genopbygger trofast auditionen hos Polar Music, et vendepunkt i bandets historie. Anekdoterne fortalt af lydguiden, især dem om Owe Sandström, tilføjer en menneskelig og følelsesmæssig dimension til besøget. Mange besøgende finder en stærk personlig resonans her.

> 💡 Scenariet er skrevet af Catherine Johnson, manuskriptforfatter bag Mamma Mia, hvilket sikrer en bemærkelsesværdig historisk og narrativ præcision.

03 ABBA Permanent udstilling

Originale kostumer og tilbehør

En imponerende samling af kostumer båret under verdensturnéer er udstillet her. Hvert enkelt stykke fortæller en bestemt periode i bandets karriere, fra de beskedne begyndelser til de storslåede shows. Detaljernes kvalitet og genstandenes bevaring vidner om den store vægt, der lægges på autenticitet.

> 💡 Nogle kostumer blev brugt ved store optrædender som Eurovision, hvilket gør disse stykker til ægte historiske skatte.

04 ABBA Teknisk zone

Instrumenter og optagelsesstudio

Du kan beundre de instrumenter, der blev brugt af gruppens medlemmer, samt en rekonstruktion af deres optagelsesstudio. Denne sektion giver et fascinerende indblik i den kreative proces bag deres internationale succeser. Den gør det muligt at forstå den tekniske præcision, der ledsagede deres kunstneriske kreativitet.

> 💡 De præsenterede lydudstyr er modeller fra perioden og giver et sjældent indblik i produktionsmetoderne fra 70'erne og 80'erne.

05 ABBA Hall of Fame

Guldplader og præmier

En udstillingsvindue dedikeret til priser og certificeringer illustrerer gruppens globale succes. Guld- og platinpladerne vidner om deres globale indflydelse på popmusikken. Denne sektion fremhæver omfanget af deres kulturelle indflydelse ud over Sverige.

> 💡 Det antal solgte eksemplarer, der vises her, placerer ABBA blandt de mest solgte kunstnere nogensinde, en imponerende statistik for et gruppe, der kun eksisterede i så kort tid.

06 ABBA Afslutning af forløbet

Officiel butik

Ved slutningen af besøget tilbyder butikken unikke merchandise og eksklusive souvenirs. Det er det perfekte sted at tage et stykke af oplevelsen med dig. Produkterne spænder fra genudgivne vinylplader til tematiske accessories, hvilket imødekommer alle generationer af fans.

> 💡 Nogle artikler i begrænset oplag er kun tilgængelige i denne butik, hvilket gør den til et eftertragtet samlingssted for samlere.

07 CATHERINE JOHNSON Hele museet

Narrativ audioguide

Audioguiden, tilgængelig på flere sprog herunder fransk, er essentiel for at forstå konteksten i udstillingerne. Skrevet af manuskriptforfatteren bag Mamma Mia, transformerer den besøgen til en fængslende fortælling. Den fører gæsteren gennem personlige anekdoter og centrale historiske fakta.

> 💡 Audioguidens skrivekvalitet citeres ofte som en stor styrke, der kan måle sig med kvaliteten i en filmisk dokumentar.

08 CELSING ARKITEKTER Bygningsstruktur

Renoveret arkitektur

Transformationen af det gamle lager til et moderne museum er i sig selv en attraktion. Den rå arkitektur er blevet forædlet ved diskrete, men effektive tekniske indgreb. Det åbne rum muliggør en flydende bevægelse og en gradvis immersion i ABBA's univers.

> 💡 Valget af denne strategiske placering nær Gröna Lund har gjort det muligt at skabe en stærk kulturel og turistmagnet på Djurgården.

TIPS

Maksimer din karaokesession

TIMING

Reserver dit billet online for at sikre en præcis tidsramme på 30 minutter. Kom ind fra start af din tidsramme for at maksimere den tilgængelige tid til karaoke-sessioner, da de kan vare længere afhængigt af hvor meget du har lyst til at synge.

BILLET

Samlign den standardbillets fleksibilitet med Guided Tour, der ledes af Ingmarie Halling eller Owe Sandström. Guided Tour byder på eksklusive anekdoter, mens standardbilletten giver mere selvstændighed. Tjek annulleringsbetingelserne (ofte 24 timer før) inden køb.

RUTE

Følg den naturlige strøm i ruten, som er designet til en kronologisk progression. Spring ikke over udstillingssektionerne før karaoke, da audioguiden forbereder den nødvendige emotionelle baggrund for at nyde den endelige interaktion fuldt ud.

FOTO

Fotos uden blit er tilladt overalt. Det bedste sted at tage billeder er foran hologrammerne under karaokesessionen, men pas på ikke at blokere udsynet for andre besøgende. Husk at tjekke betingelserne for professionelle videoer.

PAUSE

Selvom der ikke er en integreret restaurant, bør du planlægge en frokostpause efter besøget i de mange spisesteder omkring Gröna Lund eller kaffebarerne på Djurgården. Det giver dig mulighed for at fordøje den intense oplevelse, før du fortsætter med din dag.

BØRN

Oplevelsen er ideel fra 8 år og op. Små børn kan følge med, men interaktionerne er designet til teenagere og voksne. Sørg for, at børnene er trygge ved den lydense og dynamiske stemning, før I starter.

AUDIOGUIDE

Audioguiden er uundværlig. Den er tilgængelig på fransk, engelsk, spansk, italiensk og tysk. Lyt omhyggeligt til anekdoterne om Owe Sandström og gruppens dannelse, da de betydeligt beriger forståelsen af udstillingerne.

KOMFORT

Museet ligger på ét niveau, hvilket er ideelt for personer med nedsat mobilitet. Brug det lille afleveringsområde ved receptionen til at lette din byrde med store tasker. Bær komfortable sko, da du vil stå og være aktiv i hele besøgets varighed.



OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Er det nødvendigt at reservere på forhånd?

Ja, online-reservering anbefales kraftigt for at undgå køer, især under VIP-aftener. Ved at reservere vælger du din præcise indgangstid (slot på 30 minutter). Det sikrer også den bedste tilgængelige pris.

Kan jeg annullere min billet til ABBA The Museum?

Annullering er mulig op til 24 timer før den valgte tid, i henhold til de vilkår, der vises ved reservationen. Efter denne frist er billetten ikke refunderbar: Tjek derfor datoen, før du bekræfter.

Er der et tilbud lige nu?

Særlige tilbud kan opstå afhængigt af sæsonen eller specielle begivenheder. Online-reservering giver normalt adgang til de bedste tilgængelige priser. Hold øje med den officielle side for midlertidige rabatter på guide-t

Hvordan fungerer tidsrammen?

Du vælger et slot på 30 minutter ved køb (fx 10:00). Du kan komme ind mellom 10:00 og 10:30. Når du er inde, bliver du så længe museet er åbent. Kom ikke for tidligt: Slut dig kun til køen, når dit slot starter.

Hvor lang tid tager besøget?

Planlæg 1,5 til 2 timer for en komplet oplevelse. Denne tid inkluderer passage gennem det integrerede cinema og karaoke-sessions. Hvis du elsker at synge længe med hologrammerne, skal du regne med mere tid, da der ikke e

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Liverpool-inspirationen

Projektet blev født direkte efter grundlæggernes besøg af **Beatles-museet** i 2006. Denne inspiration førte til oprettelsen af et sted dedikeret til svensk popkultur, hvilket viser, at musikmuseer kan være store turistmagneter.

To års overbevisning

Det tog entreprenørerne Ewa Wigenheim-Westman og Ulf Westman **to år** at overtale ABBA-medlemmerne til at støtte projektet. Denne lange forhandlingsproces sikrer i dag museets ægthed og legitimitet hos fansene.

Manuskriptforfatter til Mamma Mia

Manuskriptet til lydguiden er skrevet af **Catherine Johnson**, manuskriptforfatter til filmen Mamma Mia. Dette samarbejde sikrer en sammenhængende og professionel fortælling, der med finesse forbinder sangene med gruppens biografiske begivenheder.

Historisk åbning

Museet åbnede sine døre den **7. maj 2013** efter flere års intensiv renovering. Dette dato markerer begyndelsen på en ny æra for bevaringen af det svenske musikarv og har etableret et model for fremtidige interaktive museer.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Beliggende på øen Djurgården nyder museet godt af et rigt kulturelt miljø. Kun fem minutters gang væk byder forlystelsesparken **Gröna Lund** på historiske karuseller, der er perfekte til at forlænge dagen. For de maritime historieentusiaster ligger **Vasamuseet**, som huser den bedst bevarede skib fra det 16. århundrede, i samme kvarter. Efter dit besøg kan du nyde de mange trendy caféer beliggende omkring det gamle industriområde, som er ideelle til at fordøje oplevelsen af forestillingen. Den urbane strand ved Djurgårdsbrunnsvik tilbyder også en åben udsigt over Stockholm, perfekt til en kontemplativ pause, før du tager tilbage med sporvognen.



At forlade ABBA The Museum er det at bære med sig en uforglemmelig energi. Uanset om du er en ildluns fan eller blot nysgerrig på den svenske musikscene, efterlader denne oplevelse et varigt aftryk. Blandingen af historie, teknologi og kollektiv sang skaber et øjeblik, der hænger i luften. Vent ikke længere med at opleve denne unikke musikalske eventyr i hjertet af Stockholm.